2016
飛頁文藝季

《規矩》

《家庭生活》

《像我這樣的查某人》

《只要第二件，通通都半價》

《小花村》

《行過洛津》

# 劇本讀演 II

8/27 19:00

8/28 19:00

10/29 19:00

11/19 19:00

11/26 19:00

12/10 19:00

12/11 19:00

12/17 19:00

12/18 14:30

# 規矩

劇情簡介：一場葬禮。

編劇：胡錦筵

（文化大學戲劇系畢，目前就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所劇本創作組。編劇作品：《二樓的聲音》、《安娜》、《三爐沈香》、《目前想不到》、《第七天是疲倦的一天》，《二樓的聲音》於2013年入選牯嶺街「為你朗讀」新銳劇本，2014年獲第十三屆台新藝術獎提名入圍）

導演：楊名芝

演員：熊、紀金慶、王于菁、趙欣怡、周力德

演出時間：

8/27（六）19:00

8/28（日）19:00

# 家庭生活

## 劇情簡介：

故事由哥哥對美好家庭的期望為獨白揭開序幕，失戀潦倒而回家的哥哥，發現媽媽因與爸爸的爭吵已離家出走，哥哥想帶媽媽回家，妹妹卻極力反對，對妹妹而言，媽媽留在家對她和媽媽都是一種折磨，對哥哥而言，家裡少了任何一個人就不是完整的家，媽媽離家的事實在兩人之間引爆……這個家最後雖然殘缺不堪但每個人對家仍有各自美好的想像與期待，重整了對家的定義。

## 編劇：許正平

國立中山大學中文系畢業，國立臺北藝術大學戲劇所劇本創作組碩士，兼任中正大學、世新大學、國立戲曲學院講師。寫作文類橫跨劇本、小說、散文，曾獲聯合報文學獎、時報文學獎、台灣文學獎等獎項。劇場編劇作品計有：《旅行生活》（2000）、《家庭生活》（2000）、《愛情生活》（2008）、《海鷗》（2012）、《安平小鎮》（2013）、《水中之屋》（2013）、《阿章師的拉哩歐》（2014）、《家的妄想》（2015）等，並結集為劇本集《愛情生活》一書，其中《家庭生活》於10至11年間由臺大、北藝大、中山等校之戲劇科系三度搬演。另著有散文集《煙火旅館》、短篇小說集《少女之夜》、電影劇本《盛夏光年》。

**導演：沈志杰**

**演員：林鈺旋、邱玉穎、江柏緯、林仕庭、張韶芸**

## 演出時間：

**10/29 Sat.**

**19:00 p.m.**

新生代劇場女伶江寶琳 x 導演高俊耀 x 編劇詹傑

## 劇情簡介：

獨角戲，編織三代女人的幽密心事，書寫風華基隆的歲月地誌。
當火車緩緩駛離港都的時候，整個城市都安靜了。
三個女人聽著隆隆作響的車聲，若有所思。
一個滄桑女人睡在鐵路街裡，摟過上千男人，一生恰似一夜。
一個寂寞女人等在獨居屋中，盼著一艘航船歸來，一日恰似一年。
一個年輕女人挨在疾疾車上，不知路途何去，一窗恰似一鳥，往事連翩。
像我這樣的查某人。她們說。
一輩子的故事，像場暴烈西北雨，落在時間的泥地上，盛放凋零。

## 編劇：詹傑

國立臺北藝術大學戲劇碩士。2008年起轉換創作軌道，涉入影視暨舞台劇編創領域，同時於不同媒體單位任職藝文記者、節目編企，持續報導並推廣表演藝術。劇作大量汲取歷史人文素材，並積極回望臺灣當代社會議題，期與民眾產生深切對話與共鳴。劇場作品有：《逆旅》((2011臺灣文學獎劇本創作金典獎)、《寄居》(2012臺北文學獎劇本首獎)、《萊拉》(2010臺北文學獎劇本推薦獎)、《像我這樣的查某人》等，影像作品有：公視二十集連續劇《刺蝟男孩》、福斯集團衛視二十集連續劇《長不大的爸爸》、閱讀時光—文學改編短片《降生十二星座》，並以《刺蝟男孩》獲第四十九屆金鐘獎最佳編劇。

導演：高俊耀

演員：江寶琳

# 像我這樣的查某人

*Women in the rain*

演出時間：

11/19（六）19:00

# 只要第二件 通通都半價

**劇情簡介：**

在台灣，要作個稱職的便利商店店員就得十八般武藝樣樣精通；想當店長，更得要有能力保持身心 24 小時 Always Open 的服務精神;相較之下，只要有心，買東西掏得出資金，人人都可以是客人，可說是一間超商中入門難度最低的角色。

颱風天的夜，狂風怒號宛如世紀末的前兆，在某便利超商當中聚集了一群人：五個客人，一個店員，一個店長，還有兩個神祕又冰冷的角色暗藏其中。想要在颱風天享受便利服務的客人們，在店員那非常不專業的表下下逐感無奈與憤怒，然而，店員真的是店員嗎？遲遲不願露臉的店長又究竟有何難言之隱？這些人的無法離去，究竟是情勢所逼抑或是自願留下？衝突與壓力越發激烈，通通亂了套，究竟誰會死去誰會活？或許，生活中的便利並不如同你我所想的這麼的容易。

**編劇：王健任**

高雄人，現就讀台北藝術大學劇場藝術創作研究所劇本創作組，個人作品有《拳難 · 拳難》、《看！我的左臉比較光滑 YO》；合著作品有《客制不住》(with 樊宗錡)、《兇宅》(with 嚎哮排演)。

**演員：蕭東意、張天霓、郭耘廷，及其他。**

**演出時間 ：**
11/26 （六） 19:00

# 小花村

劇情簡介：
構想來自桃花源，不是寓言故事。
從前從前在小花村，有一群可愛的人們，
試圖用可愛的方式善待世界。

編劇：馬藝瑄

國立臺灣大學戲劇系雙修中文，喜歡創作，著有
《生日願望》、《關於青春，我想說的是……》

導演：馬藝瑄

演員：張雲欽/翁藝菁、吳佳靜、
劉桓、賴澤儀、鄒和坤

演出時間：
12/10（六）19:00
12/11（日）19:00

# 行過洛津

## 改編自施叔青著作行過洛津

**劇情簡介：**

《行過洛津》寫清末洛津（今日的鹿港）商通繁華，藉由福建七子戲伶人許情在洛津的愛、癡、情、戀，從萌芽到失落，應照當時的洛津從繁盛到落寞。本劇經由劇作家吳明倫重新改編，將書中伶人對藝術的堅持以及一生懸命的執著，抽絲鋪陳出伶人與梨園相交的命運線。

（本改編獲原作施叔青女士授權）

**編劇：吳明倫**

嘉義市人，中興外文系、台大戲劇所畢業。2009年台灣文學獎劇本金典獎得主。2011年以〈湊陣〉獲林榮三文學獎小說類首獎。2014年文化部藝術新秀補助出版劇本集《鬼唱：戲曲劇本六種》。2015年獲國藝會常態補助《留神》短篇小說集創作計畫。2016年獲文化部駐洛杉磯臺灣書院補助，前往「奧勒岡莎士比亞戲劇節」駐村三個月。劇本創作以創新與在地關懷為軸心。劇場近作有阮劇團《小地方２》、《馬克白》等，戲曲近作有台北兒童藝術節童話戲曲《巨人的腳印》。

**製作人：張湘瑩、劉宛頤**

**導演：傅子豪**

**演員：李易修、王于菁**

**樂師：徐智城、廖于濘**

**演出時間：**

12/17（六）19:00

12/18（日）14:30

主辦單位：飛頁文創有限公司、飛頁書餐廳

指導單位：文化部、臺北市文化局

顧　　問：葉麗晴

策 展 人：鄭百佑

觀 察 員：李承芳、吳佳靜、胡兆明、
（依姓氏筆畫）
許瑋婷、蘇逸茹

劇 作 家：王健任、吳明倫、胡錦筵、
（依姓氏筆畫）
馬藝瑄、許正平、詹　傑

行政票務：陳學祈

前台管理：呂佩珊

技術統籌：馬藝瑄

專頁管理：陳冠潔

平面設計：陳尚亨

概念攝影：陳尚亨

影像設計：吳佳靜

PAGEFLY
LITERATURE
& ARTS
FESTIVAL